

ZEPTĚJ SE DOBYTKA

PŘÍRODA JE BOŽÍ STVOŘENÍ

Všechno, co vidíme a vnímáme, se tu neobjevilo jen tak samo od sebe. Nějaká síla musela vesmíru pomoci k tomu, aby se uspořádal a manifestoval v procesech, které můžeme pozorovat, zkoumat a také nad nimi žasnout. Jako křesťan věřím, že všechno viditelné i neviditelné stvořil Bůh.

Příroda je obraz, který vytvořil sám Bůh. Je prodchnuta jeho Duchem, je jeho živým dílem. Když jsme v přírodě, pohybujeme se přímo v Božím ateliéru. Všechno, co vidíme kolem sebe, jsou produkty a výtvary, které vzešly z jeho rukou. Můžeme na ně sahat, můžeme je hladit, můžeme se jich dotýkat. Je to úžasná milost. Když jsme v kontaktu s přírodou – Božím dílem – přivádí nás to k jejímu Autorovi. Hezky to vyjádřil papež František: „Když jsou naše oči osvíceny Duchem Svatým a otevřeny Bohu v kráse přírody, objevují, že všechno mluví o něm a o jeho lásce.“

Je to dobrodružná a radostná cesta. Jak o tom ostatně píše už biblický Job: „*Avšak dobytka se zeptej, poučí tě, nebeského ptactva, ono ti to poví, poučí tě i křoviska země, mořské ryby vyprávět ti budou. Kdo z nich všech by nevěděl, že ruka Hospodinova to učinila a že v jeho ruce je život všeho, co žije, duch každého lidského tvora*“ (Job 12,7-10).

NEBESKÉ ORNAMENTY

Obloha, slunce, měsíc, hvězdy... Všechny tyto nebeské ornamenty jsou výbornými pomocníky k meditaci. Když pozvednu hlavu a vidím oblohu, na ní slunce, kdesi prosvítá měsíc, vyzývá mě to k modlitbě a k vnitřnímu chvalozpěvu. V noci mlčky sleduji oblohu plnou svitu diamantových hvězd a vnímám, kolik lásky Věčný ukryl v jejich světle. Naplňuje mne to hlubokým pohnutím a zároveň ohromnou silou. Někdy mi tečou slzy, jsem plný pokory, ale i radosti, vděčnosti a lásky.

Jsem přesvědčen o tom, že Bůh nám dal tyto nebeské souputníky našich životů k dispozici i proto, abychom nebyli malomyslní a neupadali do beznaděje, když nám život připadá nesnesitelně těžký. Světlo slunce i ostatních hvězd nám připomíná, že v obrovských dálavách nad nimi kraluje Bůh, vládce všech světů viditelných i neviditelných.

Se svolením zpracováno podle knihy Juraj Dovala, Chrám uprostřed tržiště, kterou vydalo Karmelitánské nakladatelství. Redakčně upraveno.